



アントニオバンド、夏の夜の饗宴 in 秦野

サントリールホールで12年連続単独公演を敢行！  
日本のサンバ界を代表する弾き語り歌手・アントニオ・いよいよ、登場！

Antonio

DAKKA\_Seco.SunChez

Chieko Tsutsumi

Mario

Yuichi Kudo

2023年 8月27日 日 開場 17:30 開演 18:00 チケット料金 3,000円 全席自由

クアーズテック秦野カルチャーホール小ホール(秦野市文化会館)

- チケットぴあ
    - ▷WEB予約… <https://t.pia.jp/> (Pコード：248274)
    - ▷店頭購入… セブンイレブン (Pコード：248274)
  - ローチケ
    - ▷WEB予約… <https://l-tike.com/> (Lコード：70940)
    - ▷店頭購入… ローソン・ミニストップ (Lコード：70940)
  - クアーズテック秦野カルチャーホール
    - ▷窓口購入(秦野市平沢82)または電話予約(0463-81-1211)
- ※チケットぴあ、ローチケは別途手数料がかかる場合があります  
 ※健康管理の意識向上のため、ご来場の際は検温のご協力をお願いいたします ※未就学児の入場はご遠慮ください

クアーズテック秦野  
カルチャーホール  
(秦野市文化会館)

〒257-0015 神奈川県秦野市平沢82 Tel 0463-81-1211  
 第1～第7駐車場 約850台(無料)※開場時間は異なります



# Profile

## アントニオ (Vocal,Guitar)

日本のサンバ界を代表する弾き語り歌手。太陽・大地を感じさせる。ポルトガル語で歌うサンバ・ボサノバの他、日本語のオリジナル曲やジャズ・シャンソン・J-popカバー曲など幅広いレパートリーを誇り、「アントニオバンド」のリーダーとして多彩な会場で年間150回ほどの以上のリーダーライブを首都圏を中心に全国各地で精力的にこなし、大旋風を起こしている。最近は、ソロ弾き語りコンサートも頻繁に開催し、好評を得ている。多くの人々の心に深く入り込む声の魅力と、卓越したギターテクニックには定評がある。情熱的で激しいサンバだけでなく、哀愁あふれる甘い歌声で涙を誘うスローバラードが観衆の心をとらえて離さない。「太陽よりも熱い男」「謎の男」と呼ぶ人もあり、幅広いファンに支持されている。2011年から2022年まで12年連続で、サントリーホール・ブルーローズでの単独公演を敢行、大成功を納めている。初のアコースティックアルバム「うしろ姿」も絶賛発売中。



## マリオ (パンデイロ)

愛知県名古屋市生まれ。18歳のころからブラジル音楽の言葉の響きとリズムに魅了されパーカッションを学ぶ。特にサンバには欠かせない花形楽器“パンデイロ”を担当し、グルーブ感とテクニックには定評がある。現在は、トラディショナルなマルチパーカショニストとしてジャンルを超えた多数のレコーディングへの参加や首都圏のライブハウスやイベント等で活躍中！リーダーのアントニオとは43年以上の付き合いで、サントリーホールを含め様々なイベント、ライブに共演させていただいておりますが、いつも新鮮で熱いステージに酔いしれて演奏しています。尊敬する兄貴として慕っております。

埼玉県出身。幼少よりオーケストラに興味を持ち、後に作曲法工藤雄一を江頭賢三より学ぶ。父の影響で幼少よりジャズも聞いていたが、その後興味を持ち、独学で習得。2011年よりアントニオとの共演、2012年スウェーデン在住の森泰人の導きでスウェーデンにて録音したCD「Birth」が山野楽器週間ランキング2位を獲得(ジャズ部門)。モーションブルー横浜、ピットイン等でのピアノトリオ、ブラジル音楽、シャンソン等幅広く活動している。自己のトリオの演奏活動、2015年よりスタートした森泰人、小田島伸樹とのKMOは好評を得ている。尚、ジャズ講師として後進の育成も行っている。

## 工藤雄一 (ピアノ)



## 堤智恵子 (サクソ)

埼玉県さいたま市生まれ。伊奈学園総合高等学校吹奏楽部で中村均一氏に師事。その後東京音楽大学(サクソ科)にて石渡悠史氏に師事。在学中にジャズの魅力にとりつかれ、土岐英史氏に師事し、奏法・理論などを学ぶ。藤陵雅裕氏、佐藤達也氏にも師事。今田勝NOW'INでプロデビュー。その他つのだ☆ひろバンド、箭島裕治ブートファンクなどに参加。リーダーアルバムは10枚出しており、最新は盤ではなくネットでしか売られていない『A Sunday's Dream』になる。

世界を股に渡り歩く貴鋭のアーティスト&旅人。地球を振るわせ、世界を踊らす太古の鼓動と宇宙の振動、アフリカ、中東、ラテンアメリカ、アジアなどの世界中のリズム&グルーブをルーツに独自の無国籍な演奏スタイルで世界の打楽器、民族楽器を操るサウンドヒーラー。数々の世界的なニューエイジミュージシャン達に見守られ覚醒、宇宙意識に芽生え、様々なジャンルのアーティスト達と共演を重ねる中で独自のスタイルを確立した【Earth Vibration rhythm art】ロシア製の神秘的音階打楽器 RAV Vast(RAVDrum)の奏者としても知られ国内で初のRAV DrumのみのCDを神門レーベルから全世界に向けて発表する。身体と心の専門家としてスピリチュアル性の高いコーチングや人材プロデュース、リズム育成コーチ等の幅広い活動が認知されており、次世代のミュージシャンの先後けとして最先端をリードしている稀有な存在である。松尾大社 京都 大峰蛇之倉七尾山 奈良 不二阿祖山太神宮 山梨にてご奉納演奏を行う【TORUS.2】神門レーベル 2020【Eternal Flow】Vortex Energy Music 2022



## DAIKI\_Seco.SunChez (パーカッション)

